מהדורה למורה – מפתח תשובות

מטרות הדף:

- להבין את המטאפורה הכפולה בין מאהב למטבע בשיר
- לזהות את מבנה השיר ואת היחסים בין הדובר לנמענת
- לנתח אמצעים אמנותיים כמו חריזה פנימית, הגזמה ודימוי מעולם הכסף

גרסת חנ"מ – פחות פריטים, עד 3 אפשרויות בחירה, בנק מילים, גופן מוגדל ושורות כתיבה רחבות. מומלץ להקריא את ההוראות בקול ולעבוד חלק אחר חלק, בלי הגבלת זמן.

חלק א' – הבנת השיר

1. ב – מטבע
2. א – אישה מנוסה הבודקת מאהבים כמו מטבעות

חלק ב' – נכון או לא נכון

1. נכון – כל פעולה בשיר מתאימה גם לבדיקת מתכת וגם לקשר אהבה.
2. לא נכון – השיר כתוב בלשון בהירה, בלי משקל וחריזה קבועים, מלבד חריזה פנימית בפתיחה.
3. לא נכון – להפך: הנמענת פעילה ושולטת, והדובר סביל ומגיב.

חלק ג' – התאמת ציטוטים למשמעותם

1 – ב (ניגוד בין יופי חיצוני לבדידות פנימית)
2 – ג (הגזמה והומור, רמז לדיוקן המוטבע על מטבע)
3 – א (קריאה ארס פואטית לקול השירי)

חלק ד' – השלמת מילים

1. דן פגיס
2. מטבע

חלק ה' – סדרו את השתלשלות האירועים בשיר

1. הדובר מתואר כ"זהוב כמעט עזוב"
2. הנמענת אוספת ומשפשפת אותו
3. היא בוחנת, מקישה ומקשיבה לצלצולו
4. היא נושכת אותו כבדיקת אמינות

חלק ו' – כתיבה ומחשבה

1. יש להזכיר שהנמענת מתייחסת לדובר כאל חפץ-מטבע, בודקת, שוקלת ונושכת אותו; הדובר פסיבי ומשתוקק לאישור.

כרטיס יציאה – מה לחפש

- הדובר הוא גם מאהב וגם מטבע
- הוא משתדל להיות חדש, להבריק ולהתגדל עד שהוא "כמעט קיסר"
- אחרי שעמד בבדיקה, הוא דווקא יבוזבז ולא יישמר

טיפים להפעלה:

- מומלץ לקרוא את השיר בקול לפני התרגול ולהצביע על הפעלים שמתארים את פעולות הנמענת
- אפשר לחלק לזוגות את חלק ההתאמה כדי לעודד דיון על משמעות הציטוטים
- בשאלות הפתוחות כדאי להדגיש שהביקורת בשיר היא על דפוס יחסים, לא על אדם ספציפי

דף תרגול: "מאהב חדש" מאת דן פגיס

דף התלמיד/ה חנ"מ

שם: _____ **כיתה:** _____ **תאריך:** _____

השיר "מאהב חדש" מאת דן פגיס מתאר דובר הנמשל למטבע, ונמענת מנוסה הבודקת אותו כמו חלפנית. בתרגול זה נכיר את מבנה השיר, את הדמויות שבו ואת האמצעים האמנותיים המרכזיים.

בנק מילים: דן פגיס | מטבע

1 חלק א' – הבנת השיר

הקיפו את התשובה הנכונה.

1. לאיזה חפץ נמשל הדובר בשיר?

(א) שעון (ב) מטבע (ג) טבעת

2. מי הנמענת בשיר?

(א) אישה מנוסה הבודקת מאהבים כמו מטבעות (ב) ילדה קטנה (ג) אם הדובר

2 חלק ב' – נכון או לא נכון

סמנו ✔ נכון או ✘ לא נכון.

#	משפט	✔ נכון	✘ לא נכון
1	השיר בנוי כולו על מטאפורה כפולה של מאהב ומטבע.	☐	☐
2	השיר כתוב במשקל וחריזה קבועים לאורך כל הבתים.	☐	☐
3	הנמענת סבילה והדובר פעיל ושולט ביחסים.	☐	☐

3 חלק ג' – התאמת ציטוטים למשמעותם

התאימו: כתבו ליד כל מספר את האות המתאימה מהעמודה השמאלית.

1. "זהוב כמעט עזוב"	___	**א.** קריאה ארס פואטית לקול השירי

2. "אני מתגדל, כמעט קיסר של ממש"	___	**ב.** ניגוד בין יופי חיצוני לבדידות פנימית
3. "צלצולי הזך ביותר"	___	**ג.** הגזמה והומור, רמז לדיוקן המוטבע על מטבע

4 חלק ד' – השלמת מילים

השלימו את המילה החסרה.

1. השיר "מאהב חדש" נכתב על ידי המשורר _____ .

2. השיר בנוי על מטאפורה כפולה בין מאהב ל _____ .

5 חלק ה' – סדרו את השתלשלות האירועים בשיר

מספרו את השלבים לפי הסדר הנכון (1, 2, 3...).

☐	הנמענת אוספת ומשפשפת אותו
☐	היא נושכת אותו כבדיקת אמינות
☐	הדובר מתואר כ"זהוב כמעט עזוב"
☐	היא בוחנת, מקישה ומקשיבה לצלצולו

6 חלק ו' – כתיבה ומחשבה

כתבו תשובה מלאה במשפטים שלמים.

1. כתבו כיצד מתבטאת ההחפצה של הדובר בשיר, תוך התייחסות לפעולות הנמענת.

כרטיס יציאה

מהי המטאפורה הכפולה המרכזית בשיר?

כיצד משתנה הדובר כדי לרצות את הנמענת?

איך הרגשתי בשיעור? ☹ 😐 🙂 😀